



INVENTOR

GALAXIES

Création 2025, "**GALAXIES**" raconte une histoire de l'**astronomie**, depuis la gnose jusqu'à l'envoi de robots dans l'hyper-espace. Ce spectacle offre une sélection de pièces musicales tirées du répertoire patrimonial et de créations dans une mise en scène futuriste : l'érection des premiers mythes, l'héliocentrisme, l'invention de la lunette, le calcul de l'unité spatiale, l'envoi de sondes et de rover dans la galaxie, la découverte d'exoplanètes, etc.

Où comment habiter le temps et l'espace !

Du **dialogue entre l'espace et la musique** singulière d'« INVENTÖR Nouvelles lutheries » nait une mise en abîme, propice à la diffusion d'un large répertoire, à l'improvisation, aux rencontres participatives, aux pratiques intuitives et inductives, accessibles et inclusives, avec tout les publics. « GALAXIES » s'inscrit dans le programme SPACE ART initié par STOLON Arts & Sciences en 2004.

Disponible sous format concert conférence avec l'astronaute Philippe Perrin « Sortir dans l'espace, une expérience du corps et de l'esprit ».



Titanium Euphone

« **GALAXIES** » est un concert de musique contemporaine configuré selon **trois formats** :

1. Jeune public, milieux spécialisés et hospitaliers, sur la base contes musicaux,
2. Enseignement secondaire, Collège & conservatoires : organologie, histoire des esthétiques musicales et des technologies,
3. Tout public : répertoire couvrant 12 siècles de musique (monodique, modal, polymodal, tonal, classique, contemporain, expérimental).

« INVENTÖR Nouvelles lutheries » est l'ensemble international des inventeurs d'instruments de musique, virtuoses d'instruments inouis, basé dans le Parc National Naturel des cévennes. Univers sonore poli-esthétique, singulier et unique !



INVENTÖR DUO 2025 : euphone & percussions électroniques.

Avec une dizaine de créations à son actif depuis sa fondation en 2018, INVENTÖR s'est spécialisé dans la création d'opéras comiques électro et dans l'interprétation d'un répertoire poli-stylistique couvrant 12 siècle de musiques. INVENTÖR est produit par STOLON ARTS & SCIENCES.

Association STOLON ARTS & SCIENCES LE TOMPLE 48320 GORGES DU TARN CAUSSES France - Contact : 06 32 67 07 96 - www.stolon.org - contact@stolon.org
SIRET 481 283 943 00027 APE 9499Z - Agrément Jeunesse et éducation populaire n° 12JEP097 2007 / Prestataire de formation enregistré sous le n°91480026548

Membre de la FEVIS & FEVIS Occitanie, Futurs Composés & Réseau National Musique et Handicap

RÉPERTOIRE « GALAXIES »

Pièce modale :

- ✓ Manuscrit genevois (adaptation 1938), Psaumes (I, II, III) (1677-1679)
- ✓ Mandarins & Geishas, Frédéric Bousquet

Pièces poli-modales :

- ✓ Gnessienne n°1, Gymnopédie n°3 (1890)

Pièces classiques tonales :

- ✓ Prélude n°1 C major BWV 846 (1722), Johan Sebastian Bach (1685-1750)
- ✓ Ave Maria, Charles Gounod (1818-1893)

Musiques modernes :

- ✓ Méditation, Erik Satie (1866-1925) – Version DRONE MUSIC

Musiques contemporaines :

- ✓ Néotonal : Harmonices Mundi & Vénus Epilogue (2004), Frédéric Bousquet
- ✓ Minimaliste : Tentacle, INVENTÖR
- ✓ Lyrique : Prélude de Vangelis (1943-2022)
- ✓ Répétitif : Oygène 4 de Jean –Michel Jarre (1948)
- ✓ Paysages sonores : Bibring de Frédéric Bousquet, INVENTÖR
- ✓ Prospectif : GALAXIES, Cyril Cambon, INVENTÖR

DERNIERES PRESTATIONS

THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL PERPIGNAN, SEINE MUSICALE PARIS, CHATEAU ROYAL D'AMBOISE & MONTMAUR, ECO-FESTIVAL DE L'INOUI, CONSERVATOIRE DE VITROLLES & NEUCHÂTEL, INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS.

FREDERIC BOUSQUET (1974)***EUPHONE & COMPOSITION***

Artiste éclectique, Musicien et compositeur, Maître artisan en facture instrumentale, musicologue, co-fondateur et co-directeur artistique de l'ensemble INVENTÖR. Il reçoit une triple formation scientifique (Doctorat en Musicologie à l'EDESTA Paris 8, Master Conception Mécanique Aéronautique Toulouse & Bordeaux 1), technique (sculptures sonores Baschet) et musicale (Prix de percussion du Conservatoire de Toulouse). Pionnier des musiques intermédiales, inventeur de la PROSPECTIVE MUSIC, il poursuit une carrière internationale en tant que spécialiste mondial de l'Euphone, pour lequel il contribue à adapter et à créer un large répertoire. La critique salue régulièrement sa musique comme « inqualifiable » et « imprévisible ».

CYRIL CAMBON (1975)***PERCUSSIONS & COMPOSITION***

Musicien percussionniste multi-genre, co-fondateur et co-directeur artistique de l'ensemble INVENTÖR, il fait ses études classiques dans plusieurs conservatoires (Toulouse, Lyon, Villeurbanne, Marseille). Parcourant le monde, il enrichit son jeu par la maîtrise des instruments digitaux traditionnels d'Europe et d'extrême orient. En parallèle, il se forme à la musique baroque et jazz. Il figure notamment parmi les musiciens du Bamboo Orchestra, de l'ensemble de percussion contemporaine Symlêma et de l'Opéra de Marseille. Aujourd'hui il partage son temps entre l'enseignement en conservatoire, les concerts et la création musicale pour la danse contemporaine avec percussions électroniques.

FICHE TECHNIQUE « GALAXIES »

- Plateau de 6X3 pour Euphone et percussions électroniques
- 3 pieds de micro hauts, 2 pieds bas
- 2 pupitres avec éclairage
- 3 tablettes
- 1 Table de mixage 8 entrées
- 1 Sonorisation avec subwoofer
- 2 enceintes retours
- 2 arrivées électriques (lumière pupitre et branchement clavier et moniteur)

INVENTOR est autonome en matériel le cas échéant.

Patch/Track List

INVENTOR

Frederic

EUPHONE SOPRANO	1	Neumann km 184	Clavier L
	3	Neumann km 184	Clavier R
	4	DI active	C-ducer (fourni)
	5	DI active	C-ducer (fourni)
	6	AkG C414	Résonnateur L
	7	AkG C414	Résonnateur C
	8	AkG C414	Résonnateur R
VOIX	9	AKG C414	(mini 30 cm)

Préconisations:

Le choix des micros s'avère stratégique; la distribution entre petits diaphragmes à bonne réponse impulsionnelle et les grands diaphragmes à large spectre reste une clé essentielle du dispositif de captation.

On veillera à ce que les D.I. soient de bonne facture (sans rabot sur la réponse en fréquences). type Transfo Jensen (ex Radial)

SUPERSONIC PEDAGOGIE SONORE

Education à l'environnement sonore

<https://www.pedagogiesonore.org>



SUPERSONIC

Principes introductifs à la Pédagogie Sonore

Dr. Bousquet Frédéric

S
U
P
E
R
S
O
N
I
C

Pédagogie sonore

Dr. Frédéric Bousquet

Éditions Lugdivine

