

A night sky photograph featuring the Milky Way galaxy. The galaxy's core is visible as a bright, orange-yellow band of light and dust, curving from the bottom right towards the top left. The surrounding sky is a deep blue and purple, filled with numerous stars. In the foreground, the dark silhouettes of evergreen trees are visible against the lower part of the sky.

INVENTOR

CONSTELLATIONS

Création musique & littérature 2025,
"CONSTELLATIONS" est un cycle de concerts conférences
phylophoniques jouant des rapports entre structures littéraires
et formes musicales.

Chaque pièce musicale, classique, minimaliste, répétitive
est introduite par un poème de même nature.

Dialogue entre les cultures, CONSTELLATIONS est un
voyage musical à travers différents mondes sonores, allant de la
musique modale sacrée à la création contemporaine, dans une
mise en scène minimaliste et futuriste.

De ce dialogue naît une mise en abîme, propice à la
diffusion d'un large répertoire, à l'improvisation, aux rencontres
participatives, aux pratiques intuitives et inductives, accessibles
et inclusives, avec tous les publics.

DERNIERES PRESTATIONS

THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL PERPIGNAN, SEINE MUSICALE PARIS, CHATEAU ROYAL
D'AMBOISE & MONTMAUR, ECO-FESTIVAL DE L'INOUI, CONSERVATOIRE DE
VITROLLES & NEUCHÂTEL, INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS, NUITS PATRIMOINE



Titanium Euphone

« CONSTELLATIONS » est un concert de musique
contemporaine configuré selon **trois formats** :

1. Jeune public, milieux spécialisés et hospitaliers, sur la
base contes musicaux,
2. Enseignement secondaire, Collège & conservatoires :
organologie, histoire des esthétiques musicales et des
technologies,
3. Tout public : répertoire couvrant 12 siècles de musique
(monodique, modal, polymodal, tonal, classique,
contemporain, expérimental) introduit par des extraits
d'œuvres littéraires.

« INVENTÖR Nouvelles lutheries » est l'ensemble international des inventeurs d'instruments de musique, virtuoses d'instruments inouis, basé dans le Parc National Naturel des cévennes. Univers sonore poli-esthétique, singulier et unique !



Avec une dizaine de créations à son actif depuis sa fondation en 2018, INVENTÖR s'est spécialisé dans la création d'opéras comiques électro et dans l'interprétation d'un répertoire poli-stylistique couvrant 12 siècle de musiques. INVENTÖR est produit par l'association STOLON ARTS & SCIENCES fondée en 2004.

RÉPERTOIRE CONSTELLATIONS

MEJEAN	Joachim Du Bellay	Heureux qui comme Ulysse
LAUZETTA	Bernat de Ventadorn	Can vei la lauzeta
TRIORA	Bousquet	La chasse aux sorcières
TENTACLE	Simone Veil Simone de Beauvoir	Florilège de citations
CHAINED	Arthur Rimbaud	Dormeur du Val
CARTES	Paul Eluard	Liberté
ENVOL	Wilcox	Solitude
KILL GODS	Bousquet	Kill gods
SPACE INVADERS	Bousquet, De la Taille	Space invaders
BIBRING	Huxley	Le meilleur des mondes
BERCEUSE	Bousquet	Mélopée de l'amour
MAQUIS	Novocaïne	***
BIS		
STONE	Sand	La nature
TROS	Luis Fray de león	Ode à Francisco Salinas
STALAGMITE	Hajins	Haukus

Frédéric BOUSQUET, euphone et composition (1974)

Inventeur, auteur, producteur, musicien poly-esthétique et compositeur, Maître artisan en facture instrumentale, musicologue et cofondateur de l'ensemble INVENTÖR. Il reçoit une triple formation scientifique (Doctorat en Musicologie à l'EDESTA Paris 8, Conception Mécanique Aéronautique Toulouse & Bordeaux 1), technique (sculptures sonores Baschet) et musicale (Prix de percussion du Conservatoire de Toulouse). Enfant doué d'hyperacousie, il découvre le monde sonore par la création de jouets sonores avec ses grands-pères. A l'âge de 7 ans, il fabrique une première guitare avec de son père. Il est aujourd'hui reconnu comme le spécialiste mondial de l'Euphone, dont il redécouvre le répertoire original, qu'il étend par la création de très nombreuses musiques contemporaines. Il est l'invité des plus grandes scènes nationales et internationales sur les cinq continents depuis 1992, gratifié d'un Diamond Prize du World Famous Musicians pour ces 30 ans de carrière.

Cyril CAMBON, percussion et composition (1975)

Musicien percussionniste français né en 1975, artiste multi-genre, cofondateur et directeur artistique de l'ensemble INVENTÖR, il fait ses études classiques dans plusieurs conservatoires (Toulouse, Lyon, Villeurbanne, Marseille).

Parcourant le monde, il enrichit son jeu par la maîtrise des instruments digitaux traditionnels d'Europe et d'extrême orient. En parallèle, il se forme à la musique baroque et jazz. Il figure notamment parmi les musiciens du Bamboo Orchestra, de l'ensemble de percussion contemporaine Symblêma et de l'Opéra de Marseille. Aujourd'hui il partage son temps entre l'enseignement au conservatoire de Vitrolles, les concerts et la création musicale pour la danse contemporaine avec percussions classiques ou électroniques. Il figure parmi les rares joueurs d'euphone basse au monde.

Stéphane COUTABLE, basson augmenté et composition (1973)

Après des études musicales dans les conservatoires du Mans, de Paris et à la Musikhochschule de Stuttgart, il devient en 2001, co-soliste de l'Orchestre d'Avignon puis, en 2004, basson-solo de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Musicien improvisateur, il participe à de très nombreux projets nationaux et internationaux, régulièrement invité par le groupe *Lo'jo* avec lequel il enregistre 10 albums. Il côtoie notamment Archie Shepp, Erik Truffaz, Vincent Ségal, Robert Wyatt, Tinariwen et Airelle Besson. Il compose des musiques de scène et invente des « écritures musicales documentaires ».

SUPERSONIC PEDAGOGIE SONORE

EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT SONORE

[HTTPS://WWW.PEDAGOGIESONORE.ORG](https://www.pedagogiesonore.org)

