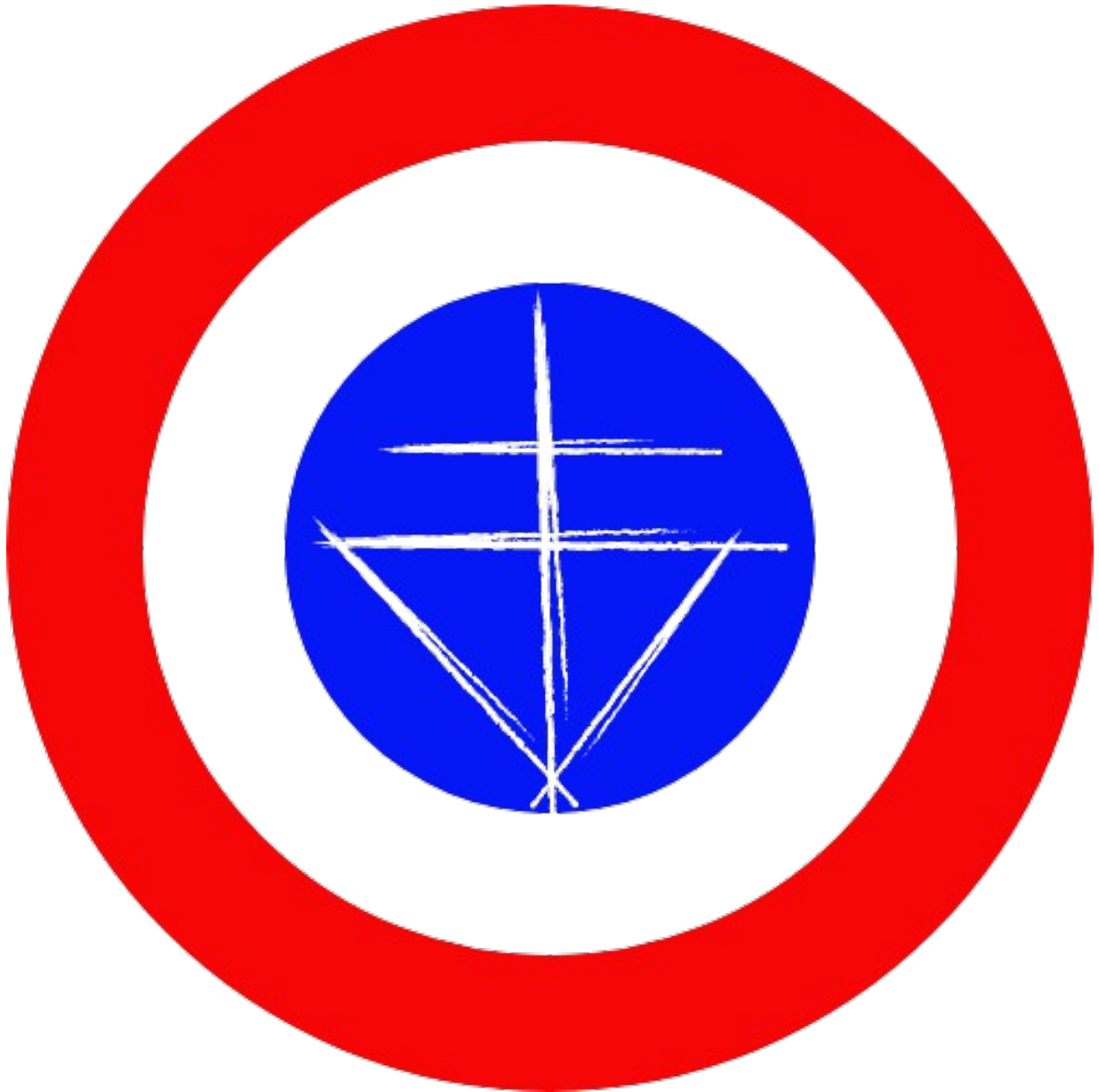


En partenariat avec les départements de la LOZERE et des HAUTES-ALPES

L'ASSOCIATION ARTS & SCIENCES PRESENTE :

INVENTÖR



« RESISTANCE SUD »

« Pour tous ceux qui ne se résignent pas » !

« For or all those who don't give up ! »

<https://www.youtube.com/watch?v=t1mjNyuQk3U>

INVENTÖR RESISTANCE SUD

NOTE D'INTENTION

Créativité comme acte de résistance, l'art est une arme de construction massive, la musique est l'âme des peuples ! La composition de « RESISTANCE SUD » s'inscrit dans un travail de mémoire. INVENTÖR en trio compose un répertoire lié à diverses figures et événements secrets de la Résistance dans les Hautes-Alpes, autour de l'établissement du premier maquis français "la chaîne", notamment. Récits de la "guerre secrète" et portraits de résistants sont à la base de compositions "cinématographiques".



Creativity as an act of resistance, art as a weapon of mass construction, music as the soul of the people! The composition of 'RESISTANCE SUD' is part of the work of remembrance. INVENTÖR links its repertoire to the various secret figures and events of the Resistance in the Hautes-Alpes, around the establishment of the first French maquis, 'la chaîne', in particular. Stories of the 'secret war' and portraits of Resistance fighters form the basis of these 'cinematic' compositions.

INVENTÖR RESISTANCE SUD

HISTORIQUE

« RESISTANCE SUD » est une commande du CEDRA (Département des Hautes-Alpes) à INVENTOR à l'occasion du 80ème anniversaire du débarquement des forces alliées dans le Sud de la France WW2 (1944-2024). Fondé en 2018, INVENTÖR est l'ensemble musical international et à géométrie variable des inventeurs d'instruments de musique, composé d'instrumentistes virtuoses, d'instruments inouïs.

RESISTANCE SUD' was commissioned by CEDRA (Hautes-Alpes Department) from INVENTOR to mark the 80th anniversary of the Allied landings in the South of France WW2 (1944-2024). Founded in 2018, INVENTÖR is the international, variable-geometry musical ensemble of musical instrument inventors, made up of virtuoso instrumentalists of unheard-of instruments.

FORMAT

« RESISTANCE SUD » fait la part belle au jamais-vu et à l'inouï, de part la nature des collections patrimoniales sonores et littéraires qu'il valorise. L'esthétique graphique et sonore est résolument intermédiaire et prospective. Le public est amené à relier les productions sonores dans une démarche PARTICIPATIVE et INCLUSIVE. INVENTÖR joue « RESISTANCE SUD » en trio, accueillant des musiciens improvisateurs invités.

'RESISTANCE SUD' gives pride of place to the never-seen-before and the unheard-of, thanks to the nature of the heritage collections it showcases. The graphic and sound aesthetic is resolutely intermedial and forward-looking. The public is encouraged to link the sound productions in a PARTICIPATIVE and INCLUSIVE way. INVENTÖR plays 'RESISTANCE SUD' as a trio, welcoming guest improvising musicians.

INVENTÖR RESISTANCE SUD

CREATION & PATRIMOINE SONORE

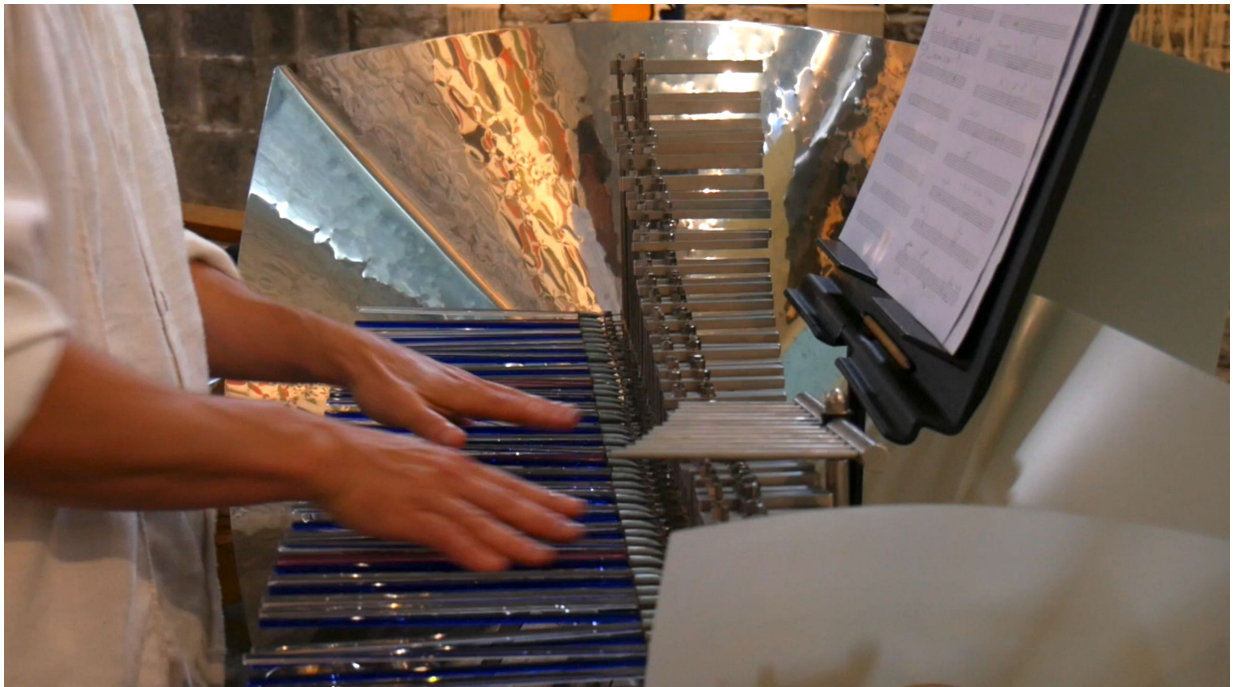
L'instrumentarium d' INVENTÖR s'appuie sur l'EUPHONE, joué par Frédéric BOUSQUET, - sorte de synthétiseur acoustique portatif - complémentaire aux percussions jouées par Cyril CAMBON, (MALLETKAT, SpaceDrums & Tong Drums), magnifiées par la présence du BASSON AUGMENTÉ joué par Stéphane COUTABLE. La diffusion de SIGNATURES SONORES captées dans l'acoustique des lieux sert à la composition de signatures sonores. INVENTOR est autonome en instruments et sonorisation, le cas échéant.



INVENTÖR's instrumentarium is based on the EUPHONE, played by Frédéric BOUSQUET, - a kind of portable acoustic synthesiser - complementing the percussion played by Cyril CAMBON, (MALLETKAT, SpaceDrums & Tong Drums), magnified by the presence of the AUGMENTATED BASSON played by Stéphane COUTABLE. The diffusion of SOUND SIGNATURES captured in the acoustics of the venue is used to compose sound signatures. INVENTOR is self-sufficient in terms of instruments and sound systems, if required.

INVENTÖR RESISTANCE SUD

Sources sonores inouïes et facture instrumentale contemporaine conduisent INVENTÖR à composer une MUSIQUE de chambre PROSPECTIVE, **grand public** : musiques répétitives, orchestrales, troubadour, electro, etc. Le répertoire de « RESISTANCE SUD » est composé de créations sonores alternant paysages sonores et pièces contemporaines instrumentales. La production musicale utilise une banque de données sonores dédiée, provenant des inventions instrumentales et de la synthèse sonore acoustique et numérique, mais essentiellement D'ANAMORPHOSES DE SONS PATRIMONIAUX tirées de l'ADN sonore des lieux d'exposition.



Unheard-of sound sources and contemporary instrument making lead INVENTÖR to compose PROSPECTIVE chamber MUSIC for the general public: repetitive music, orchestral music, troubadour music, electro music, etc. RESISTANCE SUD's repertoire is made up of sound creations that alternate between soundscapes and contemporary instrumental pieces. The music is produced using a dedicated sound database, derived from instrumental inventions and acoustic and digital sound synthesis, but mainly from ANAMORPHOSES OF HERITAGE SOUNDS drawn from the sound DNA of the exhibition venues.

INVENTÖR RESISTANCE SUD

SCENOGRAPHIE

Les instruments d'INVENTÖR représentent certains des aspects les plus contemporains de la facture instrumentale. Les tapisseries sont très liées à l'architecture, comme autant de pièces uniques qui retranscrivent nos cultures : mobilité, transport, Entre pièces uniques, sculptures sonores et innovations, les œuvres d'art sont les actrices essentielles de la scénographie, sublimées par le lieu de diffusion qui en devient l'écrin.

INVENTÖR's instruments represent some of the most contemporary aspects of instrument making. The tapestries are closely linked to the architecture, like so many unique pieces that transcribe our cultures: mobility, transport, Between unique pieces, sound sculptures and innovations, the works of art are the essential players in the scenography, sublimated by the venue that becomes their showcase.

REPERTOIRE

BOUSQUET, CAMBON, COUTABLE « MEJEAN », « LA CHAINE - MONTMAUR », « HALIFAX », « ENVOL », « DROPZONE », « MAQUIS », « JEDBURGHES », « KRYSTYNA SKARBK », « CARTES », « TRIORA », « STALAGMITE" » / BECOULET, BOUSQUET, CAMBON, PERROUIN « TENTACLE » / BOUSQUET « ALLONGÉ SUR LE DOS », « PHILHARMONIC MOON », « GENERATION MUTANTE ».

PRODUCTION

- Production : Stolon Arts & Sciences
- Résidences de Création : Studio INVENTÖR, commune de Sainte-Enimie, CEDRA Hautes Alpes Château de Montmaur,

Dernières prestations :

Seine Musicale Paris, Château Royal d'Amboise & de Montmaur, Théâtre de l'Archipel Scène Nationale Perpignan, Conservatoire de Neuchâtel et Vitrolles, Temple & Eglises.

INVENTÖR RESISTANCE SUD

CURRICULUM VITAE

FREDERIC BOUSQUET (1974) - EUPHONE & COMPOSITION

Artiste éclectique, Musicien et compositeur, Maître artisan en facture instrumentale, musicologue, cofondateur et directeur artistique de l'ensemble INVENTÖR. Il reçoit une triple formation scientifique (Doctorat en Musicologie à l'EDESTA Paris 8, Master Conception Mécanique Aéronautique Toulouse & Bordeaux 1), technique (sculptures sonores Baschet) et musicale (Prix de percussion du Conservatoire de Toulouse). Pionnier des musiques intermédiales, il poursuit une carrière internationale en tant que spécialiste mondial de l'Euphone, pour lequel il contribue à adapter et à créer un large répertoire.

CYRIL CAMBON (1975) - PERCUSSIONS & COMPOSITION

Musicien percussionniste multi-genre, cofondateur de l'ensemble INVENTÖR, il fait ses études classiques dans plusieurs conservatoires (Toulouse, Lyon, Villeurbanne, Marseille). Parcourant le monde, il enrichit son jeu par la maîtrise des instruments digitaux traditionnels d'Europe et d'extrême orient. En parallèle, il se forme à la musique baroque et jazz. Il figure notamment parmi les musiciens du Bamboo Orchestra, de l'ensemble de percussion contemporaine Symbléma et de l'Opéra de Marseille. Aujourd'hui il partage son temps entre l'enseignement en conservatoire, les concerts et la création musicale avec percussions électroniques.

STÉPHANE COUTABLE (1973) - BASSON AUGMENTÉ & COMPOSITION

Après des études musicales dans les conservatoires du Mans, de Paris et à la Musikhochschule de Stuttgart, il devient en 2001, co-soliste de l'Orchestre d'Avignon puis, en 2004, basson-solo de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Musicien improvisateur, il participe à de très nombreux projets nationaux et internationaux, régulièrement invité par le groupe Lo'jo avec lequel il enregistre 10 albums. Il côtoie notamment Archie Shepp, Erik Truffaz, Vincent Ségal, Robert Wyatt, Tinariwen et Airelle Besson. Il compose des musiques de scène et invente des « écritures musicales documentaires ».

INVENTÖR RESISTANCE SUD

INSTRUMENTARIUM

<https://www.youtube.com/watch?v=vSWGua2cheg>

TITANIUM EUPHONE®

<https://www.youtube.com/watch?v=VRcjkMQ0HIg>

L'Euphon est inventé par Pr. Ernst Florenz Friedrich Chladni (1756-1827) en 1789. Frederic Bousquet est formé à la sculpture sonore par Bernard et François Baschet, pour lesquels il conçoit la toute dernière génération de cristal Baschet de 1997 à 2012. En 2005, il fonde TitaniumSound® qui conçoit premier instrument en titane au monde, invention saluée par le monde musical et scientifique. Avec OXYMORON, il dévoile le son inouï du FULL AERONAUTIC CLASS TITANIUM EUPHONE 5 octaves.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« SUPERSONIC », Education à l'environnement sonore

<https://www.youtube.com/channel/UCBGUcGl9EarQ3K3Fukwz1jw>



© Théâtre des Champs Élysées, 2021

INVENTÖR RESISTANCE SUD

FICHE TECHNIQUE

3 PUPITRES ÉCLAIRANTS, 3 TABLETTES, 3 ASSISES

➤ EUPHONE :

2 microphones en façade type AKG 414 ou AKG535

2 microphones sur le clavier type Neumann 184, KM 140 ou AKG 451

2 DI active

➤ BASSON AUGMENTÉ :

Barquette PC

1 DI stéréo (basson amplifié)

1 DI stéréo (boîte à rythmes)

➤ PERCUSSIONS :

Malletkat & Octopad

Multi prise de 4 entrées

2 boîtiers DI

INVENTÖR RESISTANCE SUD

NOTE D'INTENTION	2
HISTORIQUE	3
FORMAT	3
CREATION & PATRIMOINE SONORE	4
SCENOGRAPHIE	6
PRODUCTION	6
CURRICULUM VITAE	7
INSTRUMENTARIUM	8
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	8
FICHE TECHNIQUE	9

Soutiens :

Commune Gorges Causses, Communauté de communes Gorges Causses
Cévennes, Département de la Lozère, CEDRA.

Club Entreprise :

Aodyo, Buffet Crampon Metal Sounds®, Rythmes & Sons, TitaniumSound®,
Selmer.

