

EN APENSANTEUR

CREATION 2026

D'après la biographie et avec PHILIPPE PERRIN
& INVENTOR Nouvelles lutheries



Transversale
des Réseaux
Arts
Sciences

EN APESANTEUR, Un voyage musical et spatial ...

EN APESANTEUR est un spectacle immersif et poétique où l'astronaute français **Philippe PERRIN** partage, avec émotion et humour, le récit de son odyssée spatiale.

Son témoignage se tisse en direct avec la création musicale de l'**ensemble INVENTOR**, collectif international d'inventeurs d'instruments de musique, ambassadeur de l'innovation dans la facture instrumentale française 2.0.

Sur scène, Philippe PERRIN dialogue avec trois musiciens d'INVENTOR qui façonnent en temps réel des **paysages sonores issus de captations réalisées dans l'espace**, révélant l'ADN acoustique du cosmos : **Frédéric Bousquet**, euphone - **Cyril Cambon**, percussions contemporaines - **Stéphane Coutable**, basson augmenté.

La scénographie associe **projections vidéo, images de synthèse et instruments innovants**, pour une expérience visuelle et auditive hors du commun. Des **plages musicales ouvertes** permettent également la participation de musiciens invités.

Conçu comme un **spectacle grand format et familial**, **EN APESANTEUR** s'adapte aussi bien à des **scènes patrimoniales en extérieur** qu'à des **théâtres et salles de spectacle indoor ou outdoor**.

Le coût de cession varie en fonction du format et des dispositifs techniques associés.

Un projet issu du programme SPACE ART

« EN APESANTEUR » s'inscrit dans le cadre du programme **SPACE ART**, initié en 2004 par **STOLON Arts & Sciences**.

Ce programme établit un dialogue entre **artistes, scientifiques et explorateurs de l'espace**, autour des grands questionnements de notre rapport au cosmos.

Depuis sa création, **SPACE ART** a réuni de nombreuses personnalités issues du monde spatial et scientifique :

- des **astronautes**, dont **Philippe Perrin**,
- des **astrophysiciens** tels qu'**André Brahic**, **Jean-Pierre Bibring**, **Jean-Pierre Luminet** ou **Hubert Reeves**,
- des **astronomes** comme **Jean-Eudes Arlot**,
- des **astrogéologues** à l'image de **Philippe Lambert**,
- des **physiciens** tels que **Michel Spiro**,
- des **exobiologistes** comme **Michel Visio**,
- des **chercheurs et ingénieurs** comme **Olivier Berné**, **Guy Pignolet** (*space educator*) ou **Olivier Boisard** (*space designer*),
- ainsi que des **auteurs et penseurs** tels que **Bernard Krumacher** et **Bernard Werber**.

En écho à cet héritage, « **EN APESANTEUR** » poursuit cette exploration entre **sciences, musique et imaginaire**, en y intégrant aujourd'hui une dimension artistique résolument contemporaine et inclusive.

Quelques références

Les productions d'INVENTÖR ont été présentées dans de nombreux lieux prestigieux en France et à l'international.

✓ Scènes nationales

Perpignan · Châteauroux · Tulle · Évreux · Évry · Reims · Maubeuge

✓ Grands lieux culturels et patrimoniaux

La Seine Musicale (Paris) · Grand Palais · Palais de la Découverte · Château Royal d'Amboise · Château de Montmaur.

✓ Conservatoires et institutions

Conservatoires nationaux et régionaux · Instituts Français (Maroc, Londres, Colombie, Tunisie) · Écoles supérieures (Centrale, Polytechnique, ENSA) · Universités internationales (Thessalonique, Stanford, Madrid).

✓ Festivals

Inoui · Montreux Jazz · Copenhagen Jazz · Guelph Jazz · Beijing Forbidden City · Classical Next Rotterdam · Spoleto.

✓ Scènes et médias internationaux

Gran Teatre del Liceu (Barcelone) · Radiotélévision Suisse (Genève) · SESC Pinheiros (São Paulo).

✓ Musées et galeries

Musée du Louvre · Musée des Arts Forains (Paris) · Contemporary Art Museum (Thessalonique) · Stadtmuseum (Munich) · Galerie Triskell (Cork, Irlande) · Barlach Halle K (Hambourg) · Museo de la Música (Barcelone).

✓ Événements et collaborations

Louis Vuitton · Atelier Renault · EADS · Nokia · Siemens

Association STOLON ARTS & SCIENCES LE TOMPLE 48320 GORGES DU TARN CAUSSES France - Contact :

06 32 67 07 96 - www.stolon.org - contact@stolon.org

SIRET 481 283 943 00027 APE 9499Z - Agrément Jeunesse et éducation populaire n° 12JEP097 2007 /

Membre de la FEVIS & FEVIS Occitanie, Futurs Composés & Réseau National Musique et Handicap

Prestataire de formation enregistré sous le n°91480026548

COL. PHILIPPE PERRIN (1963), ASTRONAUTE, TEMOIN DE L'INFINI

Astronaute sélectionné par le **CNES** en 1996, **Philippe Perrin** s'envole en **2002 à bord de la navette Endeavour** pour participer à l'assemblage de la **Station Spatiale Internationale**. Lors de cette mission, il devient **le premier Européen à sortir dans l'espace depuis l'ISS**, réalisant trois marches extravéhiculaires. Son regard sur la Terre, suspendu entre silence et immensité, nourrit aujourd'hui un **récit sensible et poétique**, où science, émotion et humanité se rencontrent. Un témoignage rare, à la croisée du réel et du rêve.

FRÉDÉRIC BOUSQUET (1974), PHD, EUPHONE ET COMPOSITION

Artiste éclectique, **Frédéric Bousquet** explore les frontières entre **science, musique et matière**. Son parcours singulier mêle **rigueur scientifique** et **intuition artistique**. Spécialiste mondial de l'**Euphone**, il en développe le répertoire et repousse sans cesse les limites de son langage sonore. Sa musique, souvent qualifiée d'**inclassable et imprévisible**, ouvre un champ poétique inédit entre **l'acoustique, l'imaginaire et le sensible**.

CYRIL CAMBON (1975), PERCUSSIONS ET COMPOSITION

Alchimiste des percussions ! **Explorateur des timbres et des matières**, **Cyril Cambon** sculpte le son. Ses percussions deviennent paysages, respirations, éclats d'univers. Formé à la musique classique et au jazz, aux **musiques contemporaines et aux arts du geste**, il compose des espaces rythmiques où la pulsation dialogue avec le silence. Dans **EN APESANTEUR**, il fait vibrer la gravité elle-même !

STEPHANE COUTABLE (1973), BASSON AUGMENTE & COMPOSITION

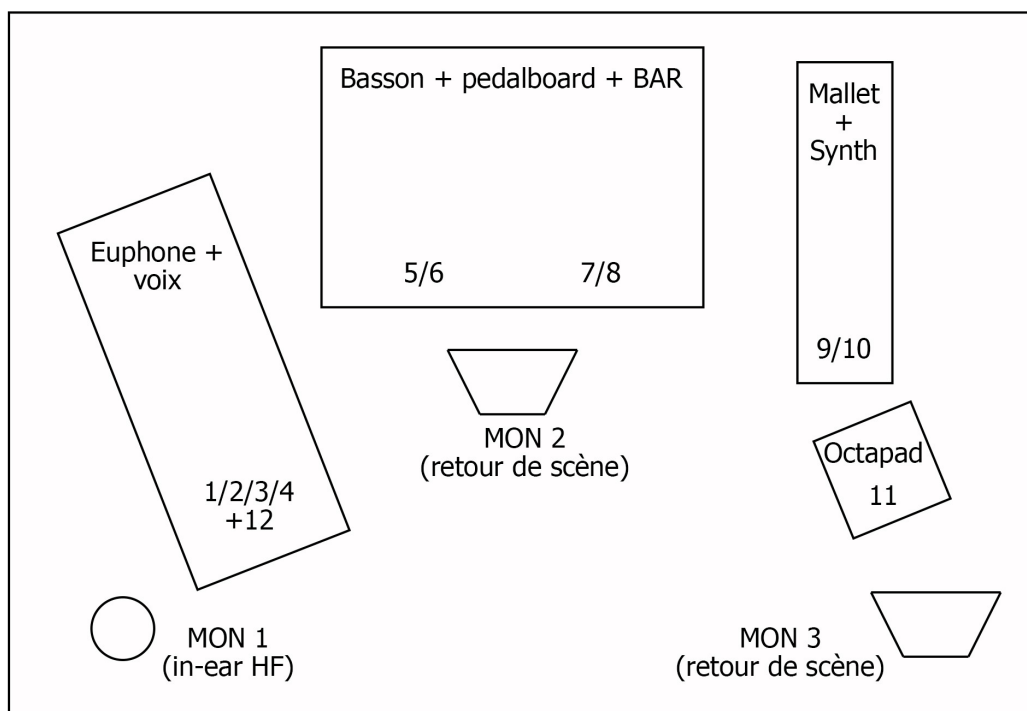
Le souffle augmenté ! Bassoniste aventurier, **Stéphane Coutable** explore le souffle comme une matière vivante. Son instrument, amplifié et transformé, devient un organisme hybride entre bois et électronique. Musicien curieux des croisements entre tradition et innovation, il tisse des passerelles entre la musique, l'image et la science. Son jeu, à la fois organique et spectral, donne voix aux paysages intérieurs de l'espace.

FICHE TECHNIQUE ENSEMBLE INVENTOR

PATCH

N° PATCH	INSTRUMENT	MIC/DI	PIEDS/STANDS
1	Euphone L	Neumann KM184	GP
2	Euphone R	Neumann KM184	GP
3	Euphone L	Shure SM57	PP
4	Euphone R	Shure SM57	PP
5	Pedalboard Basson L	DI stéréo L	
6	Pedalboard Basson R	DI stéréo R	
7	Boîte à rythmes L	DI stéréo L	
8	Boîte à rythmes R	DI stéréo R	
9	Carte son L (Mallet + Synth)	DI stéréo L	
10	Carte son R (Mallet + Synth)	DI stéréo R	
11	Octapad	DI mono	
12	Voix	DPA 4088 HF	

PLAN DE SCENE



Association STOLON ARTS & SCIENCES LE TOMPLE 48320 GORGES DU TARN CAUSSES France - Contact :

06 32 67 07 96 - www.stolon.org - contact@stolon.org

SIRET 481 283 943 00027 APE 9499Z - Agrément Jeunesse et éducation populaire n° 12JEP097 2007 /

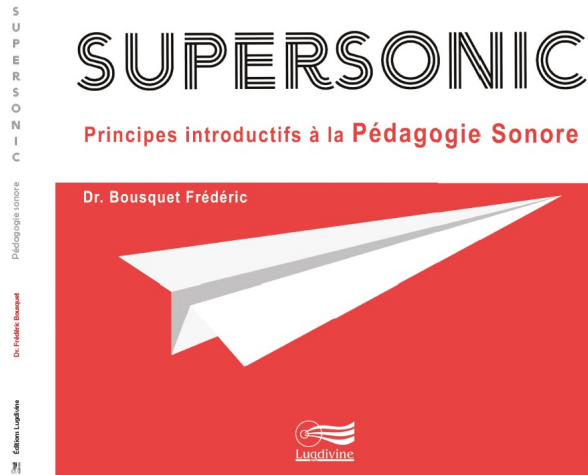
Membre de la FEVIS & FEVIS Occitanie, Futurs Composés & Réseau National Musique et Handicap

Prestataire de formation enregistré sous le n°91480026548

SUPERSONIC PEDAGOGIE SONORE

Education à l'environnement sonore

<https://www.pedagogiesonore.org>



Association STOLON ARTS & SCIENCES LE TOMPLE 48320 GORGES DU TARN CAUSSES France - Contact :

06 32 67 07 96 - www.stolon.org - contact@stolon.org

SIRET 481 283 943 00027 APE 9499Z - Agrément Jeunesse et éducation populaire n° 12JEP097 2007 /

Membre de la FEVIS & FEVIS Occitanie, Futurs Composés & Réseau National Musique et Handicap

Prestataire de formation enregistré sous le n°91480026548